

# Cowboytraum

Buchholz

G A

Ich wär' so gern ein Cow-boy, auf ei - nem brau - nen Pferd, dann

C D7 G

3 wä-re ich ein tol-ler Held und mach-te nichts ver-kehrt! Ich wär' so gern ein Cow-boy, mit

A C D7

6 ei - nem gros-sen Hut, mit Las-so und Pis-to-le, und ich hät-te Mut! Ji - pi -

C G D7

9 yeah, ji - pi - jo - ji - pi - ji - , ich reit' von Te - xas nach La - ra -

G G7 C G

12 mie. Ji - pi - yeah, ji - pi - ji - ji - pi - jo - , ich reit' von

D7 C G

15 Te - xas nach Me - xi - co - - -

# Blindfische

## Strophe

em A7 em A7

Büf-fel ja-gen, coo-le Stie-fel tra-gen, Ru-he stö-ren, auf den Teu-fel schwö-ren. Im Sa -

am7 D7 am7 D7

3 lo-on hok-ken, mit Kar-ten zok-ken, am Feu-er sit-zen, in der Son-ne schwit-zen. Zum

C G

5 Es-sen gibt's im-mer nur Boh-nen mit Speck.

C D7

7 Nur wenn ein Bär Kommt, lau-fe ich weg.

Detailed description: This block contains the musical notation for the first verse of the song 'Blindfische'. It consists of four staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a common time signature. The melody is written in eighth and sixteenth notes. Below the staff are the lyrics: 'Büf-fel ja-gen, coo-le Stie-fel tra-gen, Ru-he stö-ren, auf den Teu-fel schwö-ren. Im Sa -'. Above the staff are the chords 'em' and 'A7'. The second staff starts with a '3' above the first note, indicating a triplet. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Below the staff are the lyrics: 'lo-on hok-ken, mit Kar-ten zok-ken, am Feu-er sit-zen, in der Son-ne schwit-zen. Zum'. Above the staff are the chords 'am7' and 'D7'. The third staff starts with a '5' above the first note. The melody consists of quarter and eighth notes. Below the staff are the lyrics: 'Es-sen gibt's im-mer nur Boh-nen mit Speck.'. Above the staff are the chords 'C' and 'G'. The fourth staff starts with a '7' above the first note. The melody consists of quarter and eighth notes. Below the staff are the lyrics: 'Nur wenn ein Bär Kommt, lau-fe ich weg.'. Above the staff are the chords 'C' and 'D7'. The piece ends with a double bar line.

Refrain:

Strophe 2:

Durch die Wüste laufen, mit Schurken raufen.  
Indianer schrecken, den Sheriff nicht wecken.  
Ein Waseerloch suchen, bei der Arbeit fluchen.  
Das Lasso schwingen, dies' Lied nochmal singen.

Zum Essen gibt's immer nur Bohnen mit Speck.  
Nur wenn ein Bär kommt, lauf ich nicht weg!

Refrain: